

# German Acappella



## Programmheft

Termine – Gruppen – Jury



# Bundescontest

für Vokal-Gruppen

18.–20. Juni 2010

Alte Molkerei, Sendenhorst



**Gesungen mit Leidenschaft.  
Gehört in der Region.  
Gefördert von der Sparkasse.**

 **Sparkasse  
Münsterland Ost**

Engagement in der Region für die Region – diese Devise bestimmt unser Handeln. Was wir vor Ort erwirtschaften, geben wir den Menschen hier auf vielfältige Weise zurück und stärken damit die Region als einen attraktiven Lebens- und Wirtschaftsraum. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**



CHORVERBAND  
Nordrhein-Westfalen e.V.



### Präsident des Chorverband NRW e.V.

„Der Chorverband NRW versteht sich als der richtungweisende Vokalverband, der als starke kulturelle Kraft im Lande das Singen aller Bevölkerungsgruppen und Generationen – vorzugsweise in Chören und Vokalensembles jeglicher Art – ermöglicht und nachhaltig fördert. Dabei wird der Chorverband NRW Innovationen fördern und gleichzeitig Bewährtes sichern. Seiner kulturellen, sozialen und pädagogischen Verantwortung wird der CV NRW durch eine Fülle qualitätsfördernder Maßnahmen gerecht.“ (aus dem Leitbild des Chorverbandes NRW)

Der Chorverband NRW hat in den letzten Jahren viele neue Initiativen gestartet. Wir haben für die Jüngsten „Toni singt“ [www.toni-singt.de](http://www.toni-singt.de) ins Leben gerufen. Wir haben für die Sicherung der Zukunft des Chorgesangs eine Chorstiftung [www.chorstiftung.de](http://www.chorstiftung.de) gegründet. Ja, wir sind seit 2009 auch mit dem Festival Sakral [www.festival-sakral.de](http://www.festival-sakral.de) in die Kooperation mit den Kirchen gegangen.

Mit „German Acappella“ setzt der Verband in Kooperation mit dem WDR und V6-Promotion, seit 2007 seine innovativen Zielsetzungen fort und geht auf

Vokalgruppen und -ensembles zu. Ja hier sind wir und stellen uns vor: Ein motivierter, zukunftsorientierter Verband, der offen ist für alle Singbewegungen, offen ist für alle Stilrichtungen und vor allem: offen ist für alle Menschen die gerne singen und dies in Gemeinschaft umsetzen möchten.

Schon die ersten Festivals waren bemerkenswerte Veranstaltungen. Miteinander singen, füreinander hoffen, voneinander lernen – alle Vokalgruppen vom Laienensemble bis zu den Profis zeigten in herausragender Art und Weise worauf es wirklich ankommt: Gemeinsam Spaß am Singen (er-)leben!

Wir wünschen allen Ensembles den bestmöglichen Erfolg bei diesem Festival. Wir danken dem Land NRW für eine aktive Unterstützung, unseren Partnern WDR, V6-Promotion, sowie der „Stadt der Stimmen – Sendenhorst“ für die enormen Vorbereitungsarbeiten, den Sponsoren für enorme Fördermittel und vor allem Ihnen für Ihre Teilnahme.

Gut Sang!

Hermann Otto  
Präsident

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde der A-cappella-Musik,  
liebe Gäste,



„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“, so die treffenden Worte des Philosophen Friedrich Nietzsche. Für viele Menschen gehört Musik ganz selbstverständlich zum Alltag und nimmt einen hohen Stellenwert ein. Musik ist ein wichtiger Teil unserer Kultur und Gesellschaft, eine Sprache, die überall verstanden wird und verbindet. Sie spricht gleichermaßen Gefühl und Verstand an und hilft das auszudrücken, was Worte oft nicht vermitteln können.

Der Stadt Sendenhorst ist es ein großes Anliegen, der Musik eine Bühne zu bieten. Daher war es keine Frage, sich nach der überaus gelungenen Premiere im Jahre 2008 wiederum als Gastgeberin für den diesjährigen German Acapella Bundescontest zu präsentieren und engagierten jungen Künstlerinnen und Künstlern ein Forum zu bieten, um ihr Talent zu präsentieren und das Publikum zu begeistern.

Dank und Anerkennung gelten dem Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V., der V6-Promotion sowie den zahlreichen weiteren Helferinnen und Helfern, die durch hervorragende Organisation im Vorfeld die Voraussetzungen für ein gelungenes Event geschaffen haben. Ein besonderer Dank gilt der örtlichen Werbeagentur B.C. Gassner für die Bereitstellung des „Festivalgeländes“, auf dem ein stilvolles Ambiente für den Bundescontest gewährleistet ist.

Alle Anerkennung verdienen auch die zahlreichen Sponsoren, ohne deren Unterstützung eine solche Großveranstaltung nicht durchführbar wäre. Hier möchte ich insbesondere das örtliche Unternehmen VEKA AG sowie die Sparkasse Münsterland Ost als Hauptsponsoren nennen. Dieses große Engagement bereichert nicht nur das Kulturangebot im ländlichen Raum, sondern wird auch nachhaltig durch die anschließenden Erfolge der ausgezeichneten Gruppen belohnt.



Ich schließe mich dem berühmten Geiger Yehudi Menuhin an, der einmal sagte: „Die Musik spricht für sich allein. Vorausgesetzt, wir geben ihr eine Chance.“ Sendenhorst als „Stadt der Stimmen“ ist gerne bereit, der Musik diese Chance zu geben.

Genießen wir die Vielfalt des Gesangs, die knisternde Atmosphäre dieses Wettbewerbs und lassen wir uns von dem Können der über 30 Vocalgruppen und –ensembles verzaubern. Den jungen Talenten wünsche ich einen gelungenen Auftritt und den Besucherinnen und Besuchern ein genussvolles Musikerlebnis.



Berthold Streffing  
Bürgermeister



Liebe A-cappella-Freunde,

in diesem Jahr trifft sich bereits zum zweiten Mal die Crème de la Crème der deutschen A-cappella-Ensembles in Sendenhorst. Wir freuen uns, dass der Bundescontest wieder hier stattfindet und den kulturellen Jahreskalender um einen echten Höhepunkt bereichert.

Mit Freude unterstützt die VEKA AG den Contest „GermanAcapella“ auch in diesem Jahr, denn als ortsansässiges Unternehmen machen wir uns nicht nur für Sendenhorst als Wirtschaftsstandort stark. Uns liegt auch die Förderung der Kultur – und hier insbesondere der Musik – am Herzen, weil sie unser Leben bereichert.

Das werden die Besucher des A-cappella-Festivals auf Schritt und Tritt spüren, wenn der Wettbewerb und das umfangreiche Rahmenprogramm Sendenhorst für ein Wochenende in die deutsche Hauptstadt des A-capella-Gesangs verwandeln. Und diese Begeisterung tut uns und der Region gut – auch über das Festival-Wochenende hinaus.

Wir sind gespannt auf hochkarätige Gesangsdarbietungen aus der ganzen musikalischen Bandbreite von Klassik über Pop bis Jazz. Allen Ensembles, die hier antreten, um den Titel zu erringen, wünsche ich viel Erfolg und eine gute Zeit miteinander. Ein Gewinner steht dabei jetzt schon fest: Sendenhorst als Kultur-Standort. Und deshalb hoffen wir, dass die Veranstaltung „GermanAcapella“ sich weiter etabliert und uns auf Dauer erhalten bleibt.

Mein Dank gilt den Organisatoren, Mitarbeitern und Helfern, die sich schon im Vorfeld engagiert für das gute Gelingen des Festivals eingesetzt haben, und selbstverständlich allen Sängerinnen und Sängern.

Andreas Hartleif  
VEKA AG



Harmonie in  
der Vielfalt –  
Klarheit im  
Anspruch.

**Sopran und Alt, Tenor und Bass** – Acappella Musik verbindet unterschiedliche Stimmen zu perfekter Harmonie. Die kraftvolle Wirkung entsteht durch Gemeinschaft.

Diesem Gedanken fühlt sich die VEKA AG stark verbunden. Denn nur durch gemeinschaftliches Handeln mit den Menschen vor Ort, unseren Partnerunternehmen und den Mitarbeitern unserer 26 Tochtergesellschaften haben wir uns in etwas mehr als 40 Jahren zu dem weltweit tonangebenden Hersteller von Kunststoffprofilen für Fenster, Türen und Rollläden entwickelt.

Allen Festivalbesuchern wünschen wir eindruckliche Momente in Sendenhorst und den Künstlern viel Erfolg.



Das Qualitätsprofil



VEKA AG · Dieselstraße 8 · D-48324 Sendenhorst  
Telefon 02526 29-0 · Fax 02526 29-3710  
[www.veka.de](http://www.veka.de) · Ein Unternehmen der Laumann Gruppe

Gruppe 01



**Take Four**

(Amateur - Barbershop)

Bundesland: Schleswig-Holstein

TAKE FOUR steht für hochkarätige A cappella-Musik, dargeboten mit professionellem Entertainment. TAKE FOUR haben sich nicht nur in Deutschland und im nordeuropäischen Raum (Skandinavien, England, Irland, Holland), sondern auch in den USA einen Namen auf dem Gebiet der Barbershop-Musik ersungen. Ein besonderes Merkmal von TAKE FOUR ist der kraftvolle, klare Sound, der ihre Stimmen zu einer großen Einheit verschmelzen lässt.  
www.takefour.de



Songs:

Joshua fit the battle of Jericho – Traditional; Arr: David Wright  
Old Saint Louis – Greg Hoeltzel; Arr: David Wright  
Slippery Sal – Randy Spars; Arr: Robert Jones  
I'm gonna live till I die – Al Hoffman, Walter Kent, Tann Curtis; Arr: Greg Volk

Gruppe 02



**VIERTETT**

(Amateur – Jazz/Pop/Schlager)

Bundesland: Baden-Württemberg



„Viertett“ gibt es seit 2003. Aktuelle Besetzung: Bernd Rentschler, Daniel Krummacher, Uwe Philippin, Peter-Philipp Frenzel. Ihre Leidenschaft: A-Cappella! Ihr Repertoire: alles von Renaissance bis Pop! Ihr Slogan: „... doch die Musik erreicht jedes Herz!“ Bisherige Etappen: 2005 die geistliche Konzertreihe „Zeitstopp“, 2006 die Bühnenshow „unrasiert“, 2007 die Teilnahme am Internationalen A CAPPELLA Wettbewerb Leipzig. Seit 2009: A-Cappella-Comedy-Programm „Das Schwabenland“, mit gleichnamiger CD.  
www.4-tett.de

Songs:

Maultaschen (Apologize) – Thomas Jehle  
I war no gar net en Berlin (Ich war noch niemals in New York) – Hans-Jörg Kalmbach  
Can you feel . Daniel Klüge  
Nudelsupp' (Lollipop) – Julius Dixon, Beverly Ross

Gruppe 03



**Inspired**

(Amateur – Barbershop)

Bundesland: NRW

Auch wenn wir schon viele Jahre mit verschiedenen Chören und Ensembles gemeinsam auf der Bühne standen, haben wir uns erst Ende 2009 zu einem Quartett zusammengefunden. Wir singen Barbershop und natürlich mögen wir auch Jazz und Swing und Pop und Klassik und Rock und.....wir lassen



uns von den vielen Klangfarben dieser Welt inspirieren. Wir sind gespannt, wohin uns unsere gemeinsame Reise noch führen wird. Wir sind Inspired – Ihr auch?

www.inspired-quartet.com

Songs:

Midnight serenade – David Wright  
You raise me up – M/T: B. Graham, R. Louland; Arr: C. Prietto, Inspired  
You don't, you won't – Aaron Dale  
Smile – M: Charles Chaplin; Arr: Kevin Keller

Gruppe 04



**Die Randgruppe**

(Amateur – Jazz/Pop/Schlager)

Bundesland: Niedersachsen

Das Vocal-Ensemble aus Hohenhameln bei Hildesheim. Die chorische Kinderstube der 3 Frauen und 3 Männer ist der Junge Chor Bad Salzdetfurth. Hier entstand aus gelegentlichen Kleingruppen-Einlagen zunächst die Begeisterung für A-Cappella-Pop und dann, 2001 schließlich „Die Randgruppe“. Nach und nach stellten die waschechten Amateurmusiker ein eigenständiges Repertoire aus Pop, Jazz und Rocknummern zusammen, ohne die Lust auf „Classic“ zu verlieren. Seither regieren auf der Bühne Engagement und Spaß, Finesse und Humor, Leichtigkeit und „Die Randgruppe“.

www.die-randgruppe.eu



Songs:

Tuxedo Junktion/Ereskine Hawkins/Buddy Feyne/Kirby Shaw  
I'm a train/Albert Hammond and Mike Hazelwood/arr. Peter Knight  
Kinder/D. Dickopf und E. Hüneke/Daniel Dickopf/Edzard Hüneke  
Birdland/Joe Zawinul/Jon Hendricks/Oliver Gies

Gruppe 05



## Dacapella

(Semi-Prof.- Jazz/Pop/Schlager)  
Bundesland: NRW

Wie bei so vielen Vocalensembles liegen die Wurzeln von Dacapella in einem Jugendchor. Den musikalischen Gegebenheiten entwachsen machte sich ein wackerer Haufen SängerknabInnen dereinst auf, die Welt der mehrstimmigen Tonkunst zu erobern, so geschehen im Jahre 1995. Eine lange, ereignis- und erfahrungsreiche Evolutionsgeschichte später setzt sich Dacapella heute aus Vocalartisten mit unterschiedlichsten, individuellen und langjährigen Sängerbiografien zusammen, die alle eines gemeinsam haben: außergewöhnliche Stimmen. Jazzakrobaten, Souldivas, Klassikfetischisten und Popsternchen bilden zusammen einen hochkreativen Mix, der bei Dacapella nicht nur für ein intensives Probenklima sorgt, sondern im Ergebnis dem Zuhörer auch einen besonderen akustischen Leckerbissen beschert.

[www.dacapella.de](http://www.dacapella.de)



Songs:

Let Me Entertain You – Robbie Williams  
Son Of A Preacher Man – Dusty Springfield  
The Last Unicorn – America  
M.Ö.R.F.I. / Medley öffentlich-rechtlicher Fernseh-Intros

Gruppe 06



## Die Zuckerröhren

(Semi-Prof.- Jazz/Pop/Schlager)  
Bundesland: Berlin



Niemand weiß, wem sie gehören, diese fünf ZUCKERRÖHREN. Von überall strömten sie herbei, aus Berlin, Amsterdam, Schleswig-Holstein und sogar dem Sauerland mit Liedern, die empören, gar verstören und auch betören. Mal Pop, mal Swing, mal Blües und mal zuckersüß. Ungewöhnlich köstliche Lieder aus eigener Feder über Söhne und Gören, über's Ködern und Klönen, über's Schöne und Schnöde, über Amouröses und Fabulöses ertönen, um Langeweile zu zerstören, also herhören! Von souveräner Sopranesse bis zu bodenloser Bassette wird a cappella geröhrt, geraspelt, geraucht und gehaucht, ein belebendes Tonikum für die Ohren.

[www.zuckerroehren.de](http://www.zuckerroehren.de)

Songs:

Der A-Punkt – M: C. Vollmers  
Den trink ich mir schön – M: C. Vollmers  
Buxtehude – M: C. Vollmers  
Stier – M: A. Harmsen, C. Vollmers

Gruppe 07



## Muttis Kinder

(Professionell – Jazz/Pop/Schlager)  
Bundesland: Berlin

Muttis Kinder wurden - eher zufällig - 2003 gegründet. An dem Geburtstag einer Freundin präsentierten sich „Mut-tis Kinder“ ein erstes Mal. Jetzt hieß es: weitermachen. Verschiedene Songs wurden ausgesucht, es wurde ausprobiert und arrangiert. Kleine Auftritte folgten und die Begeisterung der Zuhörer war riesig. Schließlich nahm das Trio dann im November 2004 am „Jugend kulturell Förderpreis 2004“ der Hypo-Vereinsbank teil und landete mit dem 2.



Platz einen Überraschungserfolg. Der einstige Geheimtipp sprach sich herum und „Muttis Kinder“ waren inzwischen schon auf mehreren Veranstaltungen vertreten, wie der Internationale A-Cappella Woche in Hannover und der BuGa in München.

[www.muttis-kinder.de](http://www.muttis-kinder.de)

Songs:

Moondance – Van Morrison  
Guter Mond du gehst so stille – Volkslied,  
Maschine – Morrisette, White Stripes,  
Halleluja – Cohen

Gruppe 08



## High Five

(Professionell – Jazz/Pop/Schlager)  
Bundesland: Baden-Württemberg



Hannes Herrmann, Sebastian Hug, Jannis Kirchner, Lukas Luem und Ulrich Stoll gründeten High Five im Jahr 2006. Mit Spaß an der Perfektion und einem frechen Grinsen im Gesicht singen die fünf Charming Boys von Freundschaft, der großen Liebe und dem Leben. Im Allgemeinen. Und im Speziellen. Pfffig, mit Witz und sinnigen Reimen. In Eigenregie komponiert, getextet und arrangiert. Da ist gesundes Selbstbewusstsein schon erlaubt. Mit ihrem ersten Bühnenprogramm jetzt und hier sind die Jungs nun unterwegs und erobern die Bühnen in Deutschland, der Schweiz und Österreich.  
[www.highfiveacappella.de](http://www.highfiveacappella.de)

Songs:

Shoppen – Hannes Herrmann / Ulrich Stoll  
Gisela – Hannes Herrmann (M) / Ulrich Stoll (T)  
Weiter Gehen – Sebastian Hug + Hannes Herrmann (M) / Ulrich Stoll (T)  
Kukideut – Hannes Herrmann / Ulrich Stoll

**Gruppe 09****Klangküsse**

(Amateur – Barbershop)  
Bundesland: NRW

Das Leben als Klangkuss ist alles andere als einfach. Denn ein Klangkuss lebt in furchtbarer Sehnsucht (nach dem nächsten Treffen), in qualvoller Erwartung (des kommenden Auftritts), in lähmender Panik (vor langen Probenpausen), in grausamer Verzweiflung (wenn das Klangkuss-T-Shirt in die Wäsche muss) und in herzerreißender Sorge (um jeden Klangkuss-Klang). Aber irgendwer muss es ja machen...  
[www.klangkuesse.de](http://www.klangkuesse.de)

**Songs:**

*Oh how I miss you tonight* – M/T: Benny Davis, Joe Burke, Mark Fisher; Arr: Craig Wyatt, Briner  
*Ya gotta know* – M/T: Bud Green, Harry Warren; Arr: Nancy Bergman  
*Lullabye* – M/T: Billy Joel; Arr: G. Avener  
*Rhythm of life* – M: Cy Coleman; T: Dorothy Fields / deut. Text: Dagmar Giersberg

**Gruppe 10****Disharmonie**

(Amateur – Jazz/Pop/Schlager)  
Bundesland: Bayern



2001/02 beschlossen fünf sangesfreudigen Herren im besten Mannesalter eine A-Cappella Formation zu gründen, ohne Gesangsausbildung und ohne große Notenkenntnisse, "autodidaktisch" versteht sich. 2002 erfolgte der Durchbruch mit zwei ausverkauften Konzerten unter dem Sternendach der Kornschen Kulturhalle in Rothenburg. Seit sieben Jahren erfreuen Sie sich – trotz oder gerade wegen Ihrem „Roedeburcherisch“ – ungebrochener Beliebtheit auch weit über die fränkischen Landesgrenzen hinaus.  
[www.disharmonie.de](http://www.disharmonie.de)

**Songs:**

*Im Baumarkt* – Lee Haus, Peter Seeger, Kai Steger  
*Driehm* – Bryant Boudleaux, Kai Steger  
*Durchfall in New York* – L. Creme, Kai Steger  
*A.L.D.I.* – Jaques Morali, Kai Steger

**Gruppe 11****Scampi**

(Amateur – Jazz/Pop/Schlager)  
Bundesland: NRW

Mitte 2008 begab es sich, da hatten die Olympischen Spiele in Peking fünf unerträglich hässliche Maskottchen: Beibei, Jingjing, Huanhuan, Yingying und Nini – die „freundlichen Fünf“ – Unabhängig davon, aber etwa zeitgleich, trafen sich fünf junge Musiker aus dem Bergisch-Rheinisch-Siegerischen Land und bastelten nach und



nach eine neue Acappella-Band zusammen: „scampi“. Zusammengesucht und bunt zusammengewürfelt aus dem Freundeskreis, der Acappella-Szene und über einschlägige Internetplattformen (Wikipedia, acappella-online.de) wurden die sangesbegabten jungen Männer schon bald zur musikalischen Einheit. Dies wird seitdem deutschlandweit am 3. Oktober gefeiert.  
[www.scampi.de](http://www.scampi.de)

**Songs:**

*Alles echt* – Scampi  
*Solang du gut aussiehst* – Scampi / Backstreet Boys  
*Herz* – Scampi  
*Wir bringen den Müll runter* – Onkel Fisch

**Gruppe 12****Chickpeas**

(Amateur – Jazz/Pop/Schlager)  
Bundesland: Sachsen

Sechs junge Mädchen im Alter von 16 bis 18 Jahren beschlossen, gemeinsam zu singen - und mit Erfolg: Bei ihrem ersten Auftritt bei der "Nacht der Chöre" in der Peterskirche Leipzig wurden sie im Nachhinein als Highlight gewürdigt und prompt für das Symposium "Kinder und Jugendstimme" in der Hochschule für Musik und Theater Leipzig gebucht. Fortan sangen sie sich mit A-cappella-Gesang jeder Epoche und Stilrichtung in die Herzen ihres Publikums, waren auf der Buchmesse Leipzig, im Mitteldeutschen Rundfunk, im Festsaal des Rathauses zu Leipzig, beim FESTIVOKAL in Hessen, bei TonART-Festival in Ilmenau und auf verschiedenen Podien u.a. in Leipzig und Berlin vertreten.  
[www.chickpeas-leipzig.de](http://www.chickpeas-leipzig.de)

**Songs:**

*Blackbird* – Paul McCartney  
*When I fall in love* – M: Victor Young; T: Edward Heyman  
*Our Music* – Simon Wawer  
*Diamonds are a girls best friend* – M: Jule Styne; T: Leo Robin



**Gruppe 13**



**Wireless**

(Amateur – Jazz/Pop/Schlager)  
Bundesland: NRW



WIRELESS – das ist rockig-poppige A-Cappella-Musik aus'm Ruhrpott! Die 5 jungen Sänger zaubern mit ihrem jugendlichen Charme Musikshows der guten Laune auf die Bühne. Ihr Programm besteht aus spritzigen, komplett eigenen Songs. „Die Kabellosen“ bieten mal Powermusik mit rockiger Beatbox, dann wieder sanfte Balladen, die Gänsehautfeeling auslösen. Durch die originellen Ideen und Choreographien werden die Live-Auftritte noch mitreißender! Wireless verbindet musikalische Qualität mit hohem Unterhaltungsanspruch – Ein echter Hörgenuss!  
[www.wireless-acappella.de](http://www.wireless-acappella.de)

**Songs:**

*Mein Masterplan – M: Finn-Ole Steffen; T: Sönke und Finn-Ole Steffen, Julia Hämer Klein aber fein – M/T: Finn-Ole Steffen Sag mir warum – M: Finn-Ole Steffen; T: Sönke und Finn-Ole Steffen*  
*Stadionsongmedley 2010 – M: Finn-Ole Steffen*

**Gruppe 14**



**Total Tonal**

(Amateur – Jazz/Pop/Schlager)  
Bundesland: NRW

Wir freuen uns riesig die Qualifikation für den Bundescontest geschafft zu haben und freuen uns auf ein munteren Sängerwettbewerb und Austausch in Sendenhorst. Das Acappella Ensemble TOTAL TONAL aus Münster/Steinfurt besteht seit ca. 20 Jahren und wird seit einem Jahr von Thomas Michaelis geleitet, vielen bekannt als Mitglied der 6 Zylinder. TOTAL TONAL besteht aus



12 Sänger/innen, deren Repertoire ein breites Spektrum an Jazz, Pop, Gospel, Blues umfasst. In der Vergangenheit hat der Chor zahlreiche Konzerte in Münster und Steinfurt, mehrfach in der Bagno Konzertgalerie und zusammen mit der Cale Copf Company im Gerry Weberstadion in Halle gegeben.

**Songs:**

*Words – A. Edenroth*  
*Sunny Side / Puttin' on the ritz – J. McHugh, D. Fields; Irving Berlin*  
*Gota – Pedes Karlsson*  
*Prime Time Blues – A Edenroth*

**Gruppe 15**



**Choir Of Modern Art**

(Amateur – Jazz/Pop/Schlager)  
Bundesland: Hessen

Der Chior Of Modern Art wurde im September 1987 als Sparte innerhalb eines traditionellen Gesangsvereins gegründet. Die Anzahl der Aktiven betrug



seiner Zeit 25 Sängerinnen und Sänger Die Gründer des Chior waren Michael Roth und unser Chorleiter Stefan Weih. Nach ca. 10 Jahren hat sich der Chor aus musikalischen Gründen zu einem kleinen Vokalensemble mit 12 aktiven Sängerinnen und Sängern entwickelt. Zum Repertoire gehören Songs aus allen Gernes sowie eigene Songs mit eigenen Texten. Das aktuelle Programm nennt sich „Deutsche Kult-Tour“ – ein ausschließlich eigenen Arrangements bestehendes Comedy- und Kabarett Programm.  
[www.choir-of-modern-art.de](http://www.choir-of-modern-art.de)

**Songs:**

*Tier Medley – Willi Astor, Stefan Weih*  
*Es lebe das Silikon – Stefan Weih*  
*Keine Zeit (Ich hab' heute keine Zeit) – Stefan Weih*  
*Minnie The Moocher – Cab Calloway, Stefan Weih*

**Gruppe 16**



**Mit Ohne Alles**

(Amateur – Jazz/Pop/Schlager)  
Bundesland: NRW

Fünf Stimmen – eine Einheit. Yannick Flaskamp, Joachim Geibel, Tobias Malms, Karsten Patzer und Axel Sixt haben sich zwar nicht in der Dönerbude getroffen, aber trotzdem ist der Name „Mit Ohne Alles“ Programm. Nur mit Ihren Stimmen schafften sie es bei Strassenmusik, auf Konzerten und bei Festen und Feiern ihr Publikum zu begeistern und zu unterhalten. Entstanden im Frühjahr 2008 und seit Sommer des gleichen Jahres in der heutigen Formation hat sich eine Gruppe formiert, die die Karten in ihrer Musik immer wieder neu mischt, um doch am Ende immer beim gleichen Ergebnis zu landen: A-cappella-Unterhaltung in Bestform!  
[www.mit-ohne-alles.net](http://www.mit-ohne-alles.net)



**Songs:**

*\* Mit ohne Alles - Wie es geht\**  
*Komponist und Texter: Axel Sixt*  
*\*Mit ohne Alles - Super Nanny\**  
*Komponist: Tobias Malms, Yannick Flaskamp; Texter: Mit ohne Alles*  
*\*Mit ohne Alles - Ich find Dich toll\**  
*Komponist und Texter: Axel Sixt*  
*\*Jason Mraz - I'm Yours\**  
*Komponist und Texter: Jason Mraz*

**Gruppe 17**



**Keywest**

(Amateur – Jazz/Pop/Schlager)

Bundesland: Hessen



Keywest ist Vocal Pop zwischen einfühlbaren Balladen und groovender Chartsmusik. Vor allem bei zahlreichen Galaveranstaltungen und auf Kleinkunstabühnen konnte die Gruppe reichlich Live-Erfahrung sammeln. Zuletzt erreichte Keywest beim Chorwettbewerb Cantemus 2009 den 1. Pries in der Kategorie „Pop/Jazz“. Das Ensemble wurde 2002 nach einem Projekt-Workshop von Bassist Klaus Baier gegründet. Von 2005 bis 2008 leitete der Filmkomponist Alberto Mompellio die Gruppe. Inzwischen ist Tenor Ben Höhnel für die Arrangements und die musikalische Leitung von Keywest verantwortlich.

[www.keywestmusic.de](http://www.keywestmusic.de)

**Songs:**

*Feel it – Phil Collins, Naturally7*  
*Long train running – Doobie Brothers, Ben Höhnel*  
*Doobie Flowery Vale – Matti Kallio*  
*Michael Jackson Medley – Michael Jackson, Sam Tsui/Kurt Schneider*

**Gruppe 18**



**Female Affairs**

(Semi-Prof. – Jazz/Pop/Schlager)

Bundesland: Niedersachsen

Stimmig! Der Name ist Programm. Sechs exzellente Stimmen betören ihr Publikum mit einer außergewöhnlichen Sammlung musikalischer Highlights von Mozart über Nina Hagen bis zu Jamiroquai und den Red Hot Chili Peppers. Jedes Stück wird zu einer besonderen female affair und die unbändige Spielfreude der fünf Sängerinnen und ihres Rhythmusmannes überträgt sich direkt. Sie nehmen das Publikum mit auf eine klangvolle Reise voll wunderbarer Musik, kleiner Geschichten und großer Gefühle. Die Kombination aus brillanten Klangteppichen, temperamentvollen Soli und charmanter Bühnenpräsenz verbunden mit humorvoll-satirischen Texten, viel Witz und einer bemerkenswerten Portion Selbstironie machen diese Show so einzigartig. A Cappella für alle Sinne!



[www.female-affairs-online.de](http://www.female-affairs-online.de)

**Songs:**

*Seaside Rendezvous - Freddy Mercury*  
*Under the bridge - Red Hot Chili Peppers*  
*Ich (Du) - Peter Dinklage*  
*Alles Schein - Free your mind - Thomas Mc Elroy/ Denzel Foster, dt Text: Female Affairs;*

**Gruppe 19**



**Sugar' n Spice**

(Amateur – Barbershop)

Bundesland: Niedersachsen



Wir sind eine Gruppe harmoniebegeisterter Frauen aus Bremen und Umgebung, uns verbindet die Lust am Singen und der Spaß am Barbershop-Stil unter der Chorleitung von Lennard Bertzbach. Unser Chor entstand 1994 und trat 1996 erstmals unter dem heutigen Namen Sugar'n Spice auf. Wir tragen unsere Stücke stets auswendig und

a-cappella vor, dazu machen wir gern ein bisschen Show durch Choreographien, die wir mit professioneller Unterstützung erarbeiten und einstudieren. Bei der konzentrierten Arbeit in den Proben kommt bei uns der Spaß am Singen und an der Gemeinschaft nicht zu kurz.

**Songs:**

*Orange Colored Sky - M/T: DeLugg, W. Stein*  
*How deep is the ocean - M/T: Irving Berlin*  
*Love-eyes Medley - C. Porter, M. Pinkard, W. Tracy, D. Tauber*  
*Happy together - M/T: G. Bonner, A. Gordon*

**Gruppe 20**



**vorlaut**

(Semi-Prof. – Jazz/Pop/Schlager)

Bundesland: Baden-Württemberg



Nach einem Geburtstagsständchen für eine Freundin und einer ungewöhnlichen Namensfindung im Jahr 2004 ging es für uns steil nach oben auf die großen Bühnen des "Showbusiness". Keiner von uns hätte mit so einer rasanten Entwicklung gerechnet, doch schon bald scharten sich immer mehr begeisterte Zuhörer um uns. Auch die ersten eigenen Kompositionen ließen nicht lange auf sich warten und so haben wir bereits zwei eigene CDs produziert. Im September 2009 konnten wir dann im Rahmen einer großen Jubiläumsgala auf fünf erfolgreiche „vorlaut“-Jahre zurückblicken.

**Songs:**

*Shoppen geh'n – Vokalensemble Vorlaut*  
*Meine Freundin – Vokalensemble Vorlaut*  
*Anna – Vokalensemble Vorlaut*  
*Dilemma – Vokalensemble Vorlaut*

**Gruppe 21****Die NotenDealer**

(Semi-Prof. – Jazz/Pop/Schlager)

Bundesland: Sachsen



Seit über 6 Jahren bieten die 5 jungen Männer für alle Altersgruppen das passende Programm. Dabei wird nicht auf klassische Musik gesetzt, sondern vielmehr auf ein heiteres und abwechslungsreiches Rock-Entertainment Programm. Dabei wird die höchste Form der musikalischen Komödie, das Kabarett aufgegriffen. Begonnen haben die heute 21 Jährigen vor sechs Jahren bei einem Talentfest. Dabei begeisterten sie nicht nur die Jury, sondern auch das gesamte Publikum. Nur zwei Jahre später war die Band bereits weit über die Stadtgrenzen hinaus ein Begriff. Das Repertoire erweitert sich ständig und es werden zunehmend eigene Lieder in das Programm integriert. Nahezu jedes Musikgenre wird auf zum Teil groteske und sarkastische Art und Weiße besungen.

www.notendeler.de

**Songs:**

Andrea – Bodo Wartke

In der Pubertät – Pigor &amp; Zichhorn

Timmi die Robbe – Die NotenDealer

Smooth Criminal – Michael Jackson

**Gruppe 22****Himmelstöchter**

(Semi-Prof. – Jazz/Pop/Schlager)

Bundesland: NRW

Die Himmelstöchter sind drei unerschrockene Sängerinnen, die Köln's musikalische Landschaft klanglich beflügeln. Frech und frisch interpretieren sie alte Renaissance-Meister, aber auch vor Schlagern, Folklore, Pop, Jazz, experimentierender Moderne sowie großen Opernszenen machen sie keineswegs halt. Sie wandeln stilicher und durchaus humoristisch durch die Epochen, singen in verschiedensten Sprachen und verstecken sich dabei nicht hinter ihrem Notenständer. Die Himmelstöchter treten sowohl als reines A-cappella-Ensemble auf, wie auch begleitet durch Klavier, Cello, Kontrabass, Fidel, Ukulele, Trommel, Chicksen eggs oder auch eine komplette Bandbesetzung.

www.himmelstoechter.de

**Songs:**

You Are The New Day – The King's Singers

El vito – andalus. Traditional

Red, red rose – Arr: Stefan Kalmer

Scarborough fair – Old English Folk

**Gruppe 23****Deliceight**

(Amateur – Jazz/Pop/Schlager)

Bundesland: Brandenburg

Lecker a cappella zu acht - das ist Deliceight! 2003 wagten die 8 Gospelsänger den Blick über den Tellerrand und versuchten sich in einer Apotheke zwischen Heftpflaster und Blasentee an Bobby Hebb's „Sunny“. Inzwischen um 12,5 % geschrumpft, aber um Erfahrung und einen echten Probenraum reicher begeistern sie ihr Publikum z.B. beim Unesco-Weltkulturerbetag oder der Grünen Woche. Ob Charthit oder Evergreen, ob Gospel oder Spiritual, ob Weihnachtslied, Geburtstagsständchen oder Hochzeitsmarsch - alles wird mit Witz, Charme und fein aufeinander abgestimmtem A-cappella-Gesang vorgetragen.

**Songs:**

Proud Mary – M/T: John Fogerty; Arr: S. Rohr, F. Stein

Can't buy me love – M/T: J. Lennon, P. McCartney; Arr: Andrew Snyder

Kleine Taschenlampe „brenn“ – M: A. Klopptasche, K. Taylor-King; T: A. Klopptasche; Arr: Carsten Gerlitz

Irish Blessing – Irish Trad.; Arr: J.E. Moore;

T: S. Rohr

**Gruppe 24****BonnVoice**

(Amateur – Jazz/Pop/Schlager)

Bundesland: NRW

„BonnVoice“ - das ist die neue Pop- und Jazzchorstimme Bonns. Die Ensemblemitglieder eint das Ziel: „Singen, weil es Spaß macht. Gut sein, weil auch das Spaß macht!“ „BonnVoice“ legte in



kürzester Zeit einen fulminanten Start hin. Zwei Monate nach seiner Gründung belegte er Platz 2 beim Landeschorwettbewerb NRW. Im Januar wurde „Bonn Voice“ mit dem 1. Platz beim A-Cappella-Landescontest NRW in Köln ausgezeichnet. Unterdessen eroberte das Ensemble in Konzerten die Herzen seines Publikums. Gefeierte wurde auch der hohe Unterhaltungswert der Choreografie. Unsere Vorfreude auf den BundesContest 2010 steigt von Tag zu Tag. Wir freuen uns auf tolle musikalische Begegnungen in Sendenhorst. www.bonnvoice.de

**Songs:**

Vanishing Act – Soila Sariola/Stephen Hatfield, transkr.: Tono Wissing

It's My Life – Jon Bon Jovi, arr.: Oliver Gies

Birdland – Joe Zawinul/Jan Hendricks, arr.: Oliver Gies

A Minute On Your Lips – Emma Nilsson

Anders Edenroth

Gruppe 25



## It's Music

(Amateur – Jazz/Pop/Schlager)  
Bundesland: NRW



Das A-cappella-Vokalensemble "It's Music!" ist eine elfköpfige Frauengruppe und entwickelte sich aus der Musical-AG "The Fair Ladies", die im September 1989 während einer Projektwoche im Troisdorfer Gymnasium Zum Altenforst entstand. In der heutigen Form besteht das Ensemble seit 1995. Das umfangreich des Vokalensembles umfasst Arrangements aus den Bereichen Gospel, Swing, Musical, Comedy, Schlager und Pop, ergänzt durch ein vorweihnachtlich-winterliches Programm.  
[www.its-music.de](http://www.its-music.de)

**Songs:**

- "The Lion Sleeps Tonight" (Komponist: Solomon Linda, Arrangement: Ulrike Steiner)
- "That's What Friends Are For" (Geierlied aus dem Film "Das Dschungelbuch"; Komponist: Robert & Richard Sherman; Arrangement: Ulrike Steiner)
- "Wir sind von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt" (Komponist: Friedrich Hollaender; Arrangement: Ulrike Steiner)
- "Dat Wasser von Kölle" (Komponist: De Bläck Fööss; Arrangement: Ulrike Steiner)

Gruppe 26



## Bella Donna

(Amateur - Barbershop)  
Bundesland: NRW

Seit der ersten Probe im Frühjahr 2005 ist für BellaDonna – vier Frauen acappella klar: Vierstimmiger Acappella-Gesang bedeutet Spaß, Energie und ganz viel gute Laune! Dieser Funke springt sofort auf das Publikum über. Dabei spannen die vier Sängerinnen aus Dortmund den musikalischen Bogen von Barbershop über Pop bis hin zum Jazz und begeistern vor allem auch durch



witzige deutsche Texte. Mit Charme, Esprit und Choreografie sorgt BellaDonna immer wieder für „stimmige“ Momente.  
[www.belladonna-acappella.de](http://www.belladonna-acappella.de)

**Songs:**

- Orange Colored Sky – T/M: Milton Delugg / Willie Stein; Arr: Tom Gentry
- One Fine Day – T/M: Gerry Goffin / Carole King; Arr: David Wright
- And So It Goes – T/M Billy Joel; Arr: Kirby Shaw
- Benjamin, ich hab nichts anzuzieh'n – T: Beda; M: Jara Benes; Arr: Kurt Gerhardt

Gruppe 27



## Vossibility

(Professionell – Jazz/Pop/Schlager)  
Bundesland: Berlin

Mareike, Ina, Susanne, Julia, Carsten und Marco sind gemeinsam als „vossibility“ ganz neu in der Szene und haben sich erst im Februar dieses Jahres zusammen gefunden. Der Wunsch da-



nach, gemeinsam zu singen, hat die Profimusiker dazu bewegt nicht nur mehr und weniger bekannte Popstücke, sondern auch eigene Stücke zu schreiben und zu interpretieren. Dabei vereinigen sie gemeinsam jahrelang gesammelte Erfahrungen aus internationalen A Cappella-Band-Projekten. Die Gruppe zeichnet sich durch ihren einzigartig sanften und doch präzisen Sound aus. Jede der Sängerinnen und Sänger färbt mit ihren solistischen Fähigkeiten individuell die Songs ein – knackige Beats unterstreichen die Stücke.  
[www.myspace.com/vossibility](http://www.myspace.com/vossibility)

**Songs:**

- Soon We'll Be Found – M/T: Sia, Arr: Susanne Polzer
- It Don't Mean A Thing / Puttin on the ritz – Medley – M/T: D. Ellington / I. Berlin, Arr: Julia Samhaber
- Starfire – M/T/Arr: Hazel Leach
- Undefined Affair – M/T/Arr: Mareike Voss

Gruppe 28



## Die Bogarts

(Professionell – Jazz/Pop/Schlager)  
Bundesland: Berlin

Humphrey Bogart sitzt lässig an der Bar, nippt an seinem Whiskey, während Elvis ihm verschwörerisch zugrinst. In der hintersten Ecke spielen Miriam Makeba und Paul Simon Poker und eine mysteriöse Lady mit Zigaretten spitze schmachtet die vier Herren an, die auf der umnebelten Bühne stehen und den passenden Soundtrack liefern: Sie sind smart, gut aussehend und singen mit Stimmen wie Halbgötter. Sie sind die Bogarts! Für Realisten: Die Bogarts sind ein professionelles a cappella-Männerquartett aus Berlin, bestehend aus Thomas Heiß, Nico Brazda, Klas Yngborn und Philipp Neumann. Ihr Repertoire reicht vom grünen Kaktus über Elvis bis zu aktueller Popmusik.  
[www.diebogarts.de](http://www.diebogarts.de)



**Songs:**

- Bogarts Song & Ein Schiff wird kommen – Thomas Heiß, Philipp Neumann
- As time goes by – Hermann Hupfeld; Arr: Thomas Heiß
- Eye of the tiger – Survivor; Arr: Ph. Neumann, Thomas Heiß
- Englishman in New York – Sting; Arr: Thomas Heiß

Gruppe 29



## Hannover Harmonists

(Professionell – Jazz/Pop/Schlager)

Bundesland: Niedersachsen



Die HANNOVER HARMONISTS (Michael Lieb, Hartwig Meynecke - Countertenor, Rüdiger Jantzen - Tenor, Hans Christian Hinz, Sebastian Hennig - Bariton, Michael Jäckel - Bass) lieben es, mit den unterschiedlichen Genres zu spielen. Profitierend von seiner über viele

Jahre intensiven stimmlichen und musikalischen Ausbildung prägt das Sextett schnell seinen ganz eigenen Stil und entwickelt sich in der Szene zu einer festen Größe. Heute sind „Die Harmonisten“, wie sie in Fankreisen kurz und knapp heißen, selbst außerhalb deutscher Grenzen ein Begriff.

[www.hannover-harmonists.de](http://www.hannover-harmonists.de)

Songs:

*Der Barbier von Sevilla (Die Schlager und Pop-Musik des 19. Jahrhunderts): Gioacchino Rossini / Daryl Runswick*  
*Bad: Michael Jackson / Rüdiger Jantzen*  
*Auf Händen tragen: Hartwig Meynecke / Hartwig Meynecke*  
*Musik, Musik, Musik: Peter Kreuder, Hans Beckmann / Michael Jäckel*

Gruppe 30



## Juice Box

(Professionell – Jazz/Pop/Schlager)

Bundesland: Niedersachsen

Die Band wurde 2008 von zwei Frauen und vier Männern aus Hannover und Hamburg mit dem Ziel gegründet, neue Wege im Bereich der Acappella-Musik zu beschreiten und abseits vom Mainstream einen eigenen Musikstil zu entwickeln. Aus diesem Grund entspringen alle Songs der eigenen Feder. Eine breite Klangpalette und stilistische Vielfalt zeichnet das Ensemble aus.

So vielseitig und unterschiedlich die einzelnen Musiker sind, so lebendig und eigenständig ist die Musik von. Die Band wurde bereits zu mehreren international bedeutsamen Acappella-Festivals eingeladen und begeisterte ihre Zuhörer 2009 unter anderem bei



der Zürcher Acappellanight, der voccologne in Köln und der Acappella-Woche in Hannover. [www.juicebo-x.net](http://www.juicebo-x.net)

Songs:

1. *Sputnik [Musik: Renž Heller, Joachim Rust, Alexandra Deike]*  
2. *On my own [Musik: Joachim Rust, Text: Steffen Feindt, Frank Katemann]*  
3. *Tuuleni [Musik: Joachim Rust, Text: Anna Wirth & Matti Kangas]*  
4. *Truth about love [Musik: Joachim Rust, Text: W. H. Auden]*



Harmonie in  
der Vielfalt –  
Klarheit im  
Anspruch.

**Sopran und Alt, Tenor und Bass** – Acappella Musik verbindet unterschiedliche Stimmen zu perfekter Harmonie. Die kraftvolle Wirkung entsteht durch Gemeinschaft.

Diesem Gedanken fühlt sich die VEKA AG stark verbunden. Denn nur durch gemeinschaftliches Handeln mit den Menschen vor Ort, unseren Partnerunternehmen und den Mitarbeitern unserer 26 Tochtergesellschaften haben wir uns in etwas mehr als 40 Jahren zu dem weltweit tonangebenden Hersteller von Kunststoffprofilen für Fenster, Türen und Rollläden entwickelt.

Allen Festivalbesuchern wünschen wir eindruckliche Momente in Sendenhorst und den Künstlern viel Erfolg.



Das Qualitätsprofil



VEKA AG · Dieselstraße 8 · D-48324 Sendenhorst  
Telefon 02526 29-0 · Fax 02526 29-3710

[www.veka.de](http://www.veka.de) · Ein Unternehmen der Laumann Gruppe

## Alexander Schwarz



arbeitet als Trainer und Berater mit eigener Unternehmensberatung. Zu dem ist er ausgebildeter Humortrainer, Clown und Gesundheitclown. In seiner Eigenschaft als Humortrainer und Clown gibt er zahlreiche Workshops zum Thema Bühne, Körpersprache und Comedy. Ein fester Bestandteil seines Jahresplans ist der Acapella Contest in Sendenhorst als Moderator. Die Begeisterung für „Mundgemachte“ Musik und die Freude die Gruppen jedes Jahr auf ein Neues zu begleiten bringt ihm immer wieder eine große Freude.

## Klaus Levermann



ist gemeinsam mit Matthias Greifenberg der Initiator und Hauptmotor von „German Acappella“. Selbst Chor- und Ensembleleiter seit fast 30 Jahren.

Zitat: „1964 geboren, gilt meine große Liebe, selbstverständlich neben meiner Frau und den beiden Söhnen, der Chormusik. Mit 17 Jahren begann in meiner Heimatstadt Menden/Sauerland meine aktive Chorleiterlaufbahn. Dieser Tätigkeit kamen, nach dem Abitur, so „begleitende Dinge“ wie Kirchenmusikausbildung, Musikstudium und sozialpädagogische Zusatzausbildung sicherlich zugute.... Hauptberufliches Standbein ist für mich seit 2002 der Chorverband NRW, zuständig für rund 3.100 Chöre mit ca. 105.000 aktiven Sängerinnen und Sängern, welcher mich als Referent für Bildung und Öffentlichkeitsarbeit „freiwillig“ angestellt hat, damit ich Entsprechendes „anstellen“ soll. In diesem Rahmen arbeite ich auch als Berater und Coach - darüber hinaus als Autor der WDR4-Chorstunde und als chorischer Fachberater u.a. für ZDF, WDR und endemol Deutschland.“

## Dr. Matthias Becker



studierte Schulmusik, Dirigieren, sowie Musikwissenschaften (Promotion). Lehrtätigkeiten an Unis und Musikhochschulen in Deutschland und Europa. Freiberuflicher Dirigent, Juror und Berater bei internationalen Chorwettbewerben. Erster Preisträger Gesang in der Sparte Jazz, Dozent bei Chorleiterfortbildungen, europaweiter Gastdirigent namhafter Chöre und Herausgeber mehrerer Chorreihen.

## Clemens Tewinkel



war Gründungsmitglied und bis 2009 Sänger der bekannten A-Cappella-Formation WISE GUYS. In den 18 Jahren seiner künstlerischen Tätigkeit hat er in diesem Ensemble weit über 1.000 Shows mit insgesamt über 1.000.000 Besuchern mitgestaltet. Er wirkte an zahlreichen CD-Produktionen mit, die vielfach in den Top 10 der deutschen Album-Charts platziert wurden. Seit einigen Jahren arbeitet Tewinkel zusätzlich als Choreographie- und Präsentations-Trainer mit Chören, Ensembles und Studenten, u.a. an der

Musikhochschule Frankfurt. Er hält regelmäßig Vorträge auf Fortbildungsveranstaltungen für Schulmusiker.

## Alexander C. Ludwig



studierte in Berlin Diplom-Musiker und Diplom-Pädagoge - ist seit fast 20 Jahren als Sänger, Schlagzeuger und Percussionist tätig.

Neben Solokonzerten, Mitwirkung beim Deutschen-Symphonie-Orchester, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin, Deutsche Oper Berlin, Kammerphilharmonie Bremen, Philharmonie der Nationen, Philharmonique de Monte-Carlo u.v.m., Konzerte und Opernaufführungen mit musikalischen Leitfiguren wie „Lord Yehudi Menuhin“, „Montserrat Caballé“, „Plácido Domingo“ sowie Live-Konzerte unterschiedlichster Sparten wie Rock, Pop, Musical, Oper (u.a. mit „Metallica“, „Scorpions“) verbunden mit weltweiten Tourneen, unzähligen Rundfunk- und TV-Aufzeichnungen sowie CD/ DVD Produktionen. Seit 1990 Mitglied und auch Bandleader unterschiedlichster a cappella und Vocal-Bands wie z.B. „harmony central“. In Seminaren und Workshops gibt er gern sein Wissen und seine Erfahrungen weiter. .

## Pete The Beat



Pete The Beat setzt weniger auf die gewohnten Beatbox- und Hiphop-Klischees, er liebt Stilvielfalt. Und letztendlich immer den Humor. Seine Qualitäten und Särken zeigen sich in Ausdauer, knallhartem Timing und einem perfekten Ergebnis. Denn er ist ein Perfektionist - aber ein menschlicher.

## Michael Schmoll



ist derzeit hauptberuflich am Institut für Musikerziehung der FH Osnabrück als Studiendekan tätig. Zuvor ging er bereits vielfältigen Lehrtätigkeiten an diversen Einrichtungen nach und ist darüber hinaus aktiv in der Leitung mehrerer Chöre, unter anderem dem Kammerchor „Corona Vocalis“. Sein großes Engagement im Bereich der Chorleitung zeigt sich unter anderem durch seinen Vorsitz im Chorverband NRW und durch seine Vorträge bei internationalen Chorleiterkongressen und -workshops.

## Marco A. Billep

Schauspieler,  
Sänger, Tänzer,  
Choreograf,  
Regisseur



Marco (Diplom mit doppelter Auszeichnung - Universität der Künste, Berlin - 2004) wirkt seit etlichen Jahren an verschiedensten Projekten mit und hat in unterschiedlichsten Bereichen gearbeitet. Vom Regisseur und Choreograf, über Background-Tänzer bis hin zum Opernsolisten geht seine Bandbreite. Als Choreograf im A Cappella-Bereich ist Marco bereits seit 2003 tätig. Auch als Coach für Präsentation und Stage Performance greift er auf sein Handwerk und gesammelte Erfahrung als Schauspieler und Tänzer zurück. Ausgebildet worden und eng zusammen gearbeitet hat er nicht nur mit bekannten Professoren, Regisseuren und Choreografen aus dem deutschen und internationalen Musicalbereich, sondern auch mit bedeutenden Künstlern, wie u.a. Vincent Paterson (Choreograf von Michael Jackson und Madonna). Marco coacht und arbeitet mit Bands in Punkto Auftritt, Ausstrahlung, Energiefokussierung, Show, Interpretation und Choreografie.

[www.MySpace.com/MarcoBillep](http://www.MySpace.com/MarcoBillep)

# Open Stages

Zum diesjährigen Rahmenprogramm zählen neben dem Sing Around The Ring auch einige „Open-Stages“ auf denen sich Ensembles, auch neben dem Wettbewerb präsentieren. Die Open Stages finden in den Contestpausen auf dem Festivalgelände – Alte Molkerei statt und sorgen somit für ein volles Programm über die kompletten drei Tage. Unter anderem ist



das Vokalensemble Sendenhorst aus der lokalen Umgebung dabei. Diese werden am Sonntag, 20. Juni einige Titel zum besten geben.

Sie träumen



wir erstellen Ihr Konzept

**V6** Promotion

Matthias Greifenberg  
& Team  
0 23 82 / 76 06 62 8  
[www.v6promotion.com](http://www.v6promotion.com)

Kultur & Sportmarketing  
& Künstlervermittlung

# MUKO e.V.

freie Musik- und Kulturschule

Seit über 20 Jahren bieten wir  
Musikunterricht für jedermann an.

Seit einigen Jahren sind wir auch als Kulturschule aktiv  
und veranstalten u.a. das SOWIESO-Stadtfest  
und zahlreiche weitere kulturelle Veranstaltungen  
in Sendenhorst und Umgebung.

Die MUKO e.V. konnte gemeinsam mit  
ChorVerband NRW, WDR und V6 Promotion als Mitorganisor  
des ACC NRW - a cappella Contest NRW sowie des diesjährigen  
A CAPPELLA BUNDESCONTESTS für Aufsehen sorgen.

Getreu dem Motto:

"Träumer haben vielleicht keinen Plan,  
aber Realisten haben keine Visionen."  
arbeitet die MUKO innovativ, kreativ und effektiv.

Überzeugen Sie sich selbst!



Musikschule 02526.3782

Kulturschule 02526.3767

Infos unter: [www.muko-sendenhorst.de](http://www.muko-sendenhorst.de)



Bildquelle: pixelio.de

## Es packt dich!!!

### Lokale Themen aus Sendenhorst, Beckum, Ahlen und Drensteinfurt

Blickpunkt Verlag GmbH & Co. OHG  
Ostenmauer 1, 59227 Ahlen  
[www.blickpunkt-am-sonntag.de](http://www.blickpunkt-am-sonntag.de)

Redaktion:  
Tel. 0 23 82/80 88 60 u. 61  
Anzeigen + Beilagen:  
Tel. 0 23 82/80 88 62 u. 63

| Gruppe                    | Seite |
|---------------------------|-------|
| Bella Donna .....         | 20    |
| Bonn Voice .....          | 19    |
| Chickpeas .....           | 13    |
| Choir Of Modern Art ..... | 15    |
| Dacapella .....           | 10    |
| Deliceight .....          | 19    |
| Die Bogarts .....         | 21    |
| Die NotenDealer .....     | 18    |
| Die Randgruppe .....      | 9     |
| Die Zuckerröhren .....    | 10    |
| Disharmonie .....         | 12    |
| Female Affairs .....      | 16    |
| Hannover Harmonists ..... | 22    |
| High Five .....           | 11    |
| Himmelstöchter .....      | 18    |
| Inspired .....            | 9     |
| It's Music .....          | 20    |
| Juice Box .....           | 22    |
| Keywest .....             | 16    |
| Klangküsse .....          | 12    |
| Mit ohne Alles .....      | 15    |
| Muttis Kinder .....       | 11    |
| Scampi .....              | 13    |
| Sugar'n Spice .....       | 17    |
| Take Four .....           | 8     |
| Total Tonal .....         | 14    |
| VIERTett .....            | 8     |
| vorlaut .....             | 17    |
| Vossibility .....         | 21    |
| Wireless .....            | 14    |



**B. C. GASSNER**  
WERBEAGENTUR • FOTOSTUDIO



Das Qualitätsprofil



Gefördert vom Ministerpräsidenten  
des Landes Nordrhein-Westfalen

